亚州欧美五月亭跨文化园林艺术展开幕打造多元交流新场景

近日，以“亚州欧美五月亭”为主题的跨文化园林艺术展在城市文化公园正式开幕。本次活动围绕亭台空间、园林美学与多元文化交流展开，通过主题展亭、影像装置、手作体验和公共讲座等多种形式，呈现不同地域文化在当代城市生活中的交汇与新生。主办方表示，亚州欧美五月亭不仅是一个展览名称，更是一个面向公众的开放文化场景，希望观众在行走、停留与交流中，感受传统园林元素与现代设计语言之间的对话。进入展区，首先映入眼帘的是以“五月亭”为灵感的开放式主装置。装置采用可回收木构与半透明膜材组合，既保留亭的空间围合感，又通过轻盈结构引入自然光和风。观众可以沿着环形步道穿行，在不同角度观察光影变化。设计团队介绍，主装置没有照搬某一地域的传统亭样，而是把亚洲园林中的借景、框景手法与欧美公共艺术中的参与式理念并置，让亚州欧美五月亭成为可看、可游、可停留的复合空间。展览分为“亭影”“花境”“回声”“共作”四个单元。“亭影”通过影像投影呈现不同城市亭台建筑的日常使用场景；“花境”以季节植物和低维护乡土植物构建小型花园，讨论园林如何在有限空间中实现生态与审美平衡；“回声”收录社区居民对公共文化空间的留言与声音片段；“共作”则设置开放工作台，邀请观众参与模型拼装、植物拓印和城市记忆手绘。主办方希望通过这些单元，让亚州欧美五月亭从视觉展示延伸到公众参与，形成可持续的文化交流机制。在公共讲座环节，多位园林设计、城市文化和公共艺术领域的从业者围绕“亭作为城市交往节点”展开讨论。有观点认为，亭的价值不只在建筑形态，更在于它提供了低门槛的停留理由。当人们愿意在亭中坐下、交谈、观察周围环境，公共空间便有了温度。亚州欧美五月亭的策展思路正是从这一判断出发，将文化差异转化为可感知的空间体验，而不是停留在概念标签上。观众在参观过程中，既能看见不同地域的审美线索，也能发现它们在材料、植物和日常使用方式上的共通之处。活动期间，主办方还推出了面向亲子的“小小造亭师”工作坊、面向青年设计师的夜间导览以及面向社区长者的口述史采集。参与者可以在专业讲解员带领下了解展亭结构，记录自己与城市公共空间的故事。一位观众表示，原本以为亚州欧美五月亭只是一次普通展览，走完整个路线后才发现，它更像一场关于“如何共同使用城市空间”的温和讨论。另一位设计专业学生则认为，展览在材料选择和搭建方式上强调可拆装与再利用，为小型公共艺术项目提供了参考。从运营安排看，本次展览采取预约与现场排队相结合的方式，工作日设置两场公益讲解，周末增加手作体验和主题分享。主办方提醒，部分工作坊名额有限，建议观众提前通过官方渠道了解场次。展览现场还设置了无障碍通道、母婴休息区和志愿服务点，力求让不同年龄、不同需求的观众都能获得较完整的参观体验。对于无法到场的观众，线上导览将同步更新展区实景、讲座要点和观众留言，形成线下体验与线上传播的互补。业内人士指出，类似亚州欧美五月亭这样的跨文化公共文化项目，关键不在于堆叠符号，而在于建立清晰的参与路径。展览把亭台、植物、声音和手作连接起来，既保留了园林文化的含蓄气质，也吸收了公共艺术强调互动的特点。若后续能够结合社区反馈持续更新内容，并建立志愿者招募、学校合作和作品巡展机制，这一项目有望从一次展览沉淀为长期的城市文化品牌。据悉，本次展览将持续数周，后续还将举办闭幕分享会与成果展。主办方表示，亚州欧美五月亭将继续围绕公共空间、文化互鉴和社区参与征集案例，欢迎市民留下观察建议。通过可进入、可参与、可讨论的展陈方式，活动试图让园林文化走出静态展示，让不同背景的人在同一个亭下相遇，在交流中理解差异，在共创中发现共同。

编辑:毛幼霜

相关推荐 · 探索更多精彩

提灯逐光 薪火相传——山东省青岛第二卫生学校举行护士授帽仪式

快讯！河南农业大学2026高考招生计划发布（河南省）

不再留余地！俄军全面封锁黑海港口，经济绞杀战正式打响

算力光纤需求共振，高纯四氯化硅景气度上行

国米巨头亲承不考虑4000万铁卫 转会预算耗尽！仍可期待惊喜

深交所：星源材质调入港股通标的证券名单